

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МО «КАМЕНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ»

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Черемховская основная общеобразовательная школа»

Приложение к основной
образовательной программе
начального общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Карнавал»
общекультурное направление
(художественно-эстетическое)
начальное общее образование

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования в школе реализуется общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности – кружок «Карнавал».

Данная программа позволяет расширить творческие возможности ребенка, обогатить его словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается основа творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность ребёнка.

В театре, как в волшебном мире искусства, необходимы самые разные способности. Мы можем не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству и чтению книг. Эффективные особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, – открывают для детей широкие возможности, как в эстетическом воспитании, так и в организации их досуга. Театр - взаимодействие разных искусств, которые связаны друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством, чтением, технологией. Ребята научатся самостоятельно и при помощи родителей изготавливать декорации и персонажи для своих спектаклей.

Программа учит видеть прекрасное в жизни и в людях, развивает стремление ребёнка самому приносить людям доброе и светлое, на примерах дружбы, правды, отзывчивости, находчивости, храбрости. Знакомит детей с лучшими образцами мировой сказочной литературы. А так же привлекает внимание и участие родителей в воплощении замысла школьника. Это способствует сплочению семьи, коллектива класса, расширению культурного общения учеников, учителя, родителей, повышению культуры поведения.

Реализация данной программы происходит с помощью выразительных средств театрального искусства: походка, интонация, мимика, жест, пластика. Ребята познакомятся с содержанием определенных литературных произведений, получат возможность научиться воссоздавать конкретные образы, тоньше чувствовать события, взаимоотношения между героями данного произведения. Театральное представление или спектакль способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти.

Данная программа учитывает особенности театрального общения и предусматривает возможность воспитывать ученика – зрителя и ученика – исполнителя, актёра.

Театральный кружок позволяет ребёнку расширить границы постижения мира. Увлечённый желанием поделиться своими мыслями с друзьями, умением слушать и слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра является для младших школьников необходимым условием и для обучения, и для реализации себя в театре, а вместе с тем, при наличии игры, дети и учитель общаются, получая от этого максимально положительный результат.

На занятиях школьники познакомятся с видами и жанрами литературных произведений и театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Программа ориентирована на развитие личности ребёнка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, с учётом психологических особенностей развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования творческой и читательской деятельности детей, театрального искусства, позволяющего развивать личность ребёнка, речь, голос, чувство ритма, пластику движений, художественного вкуса и навыков работы с разными материалами.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Искусство театра связано с окружающей жизнью ребёнка. Оно формирует вкус, воспитывает его потребность в общении. На занятиях дети знакомятся со способами

декоративной обработки материалов, осваивают простейшее моделирование кукол, декораций, а также самостоятельно стараются создать свои «шедевры».

Новизна образовательной программы - в различных направлениях воспитательной работы:

- воспитание основ зрительской культуры;
- развитие навыков исполнительской, творческой деятельности ребят, общительности, коммуникабельности;
- развитие двигательной активности;
- накопление знаний о традициях, фольклоре, кукольном театре.

Всё это взаимосвязано друг с другом. Способствует формированию нравственных качеств у детей, расширению опыта ребёнка, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую скованность, развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, самостоятельно ставить цели и стремиться к их достижению.

Структура программы

Цель: привлечение к чтению книг, развитие творческих способностей и мышления, возрождение традиций семейного чтения; обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, развитие интереса и к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический и др.);
- развивать эмоциональность, интеллектуальные, коммуникативные способности, артистические навыки;
- развивать и воспитывать речевую культуру и культуру поведения на сцене и в театре;
- развивать эстетический вкус, создавать атмосферу радости детского творчества, сотрудничества;
- раскрывать и развивать потенциальные способности детей.

Место кружка в учебном плане:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

На реализацию театрального кружка отводится 60 ч в год (2 часа в неделю). 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность детей. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции, изготовление декораций.

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Театральные игры
2. Культура, техника речи
3. Основы театральной культуры
4. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих писателей, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, сценического образа, поведения на сцене.

Основными формами проведения занятий являются:

- конкурсы,
- беседы,
- экскурсии в библиотеки и музеи,
- спектакли,

праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, которые способствуют приобщению детей к чтению и театральному мастерству.

Методы работы:

В процессе поэтапной работы ребята получают новые сведения из мира литературы и театрального мастерства, приобретут опыт своего публичного выступления и творческой работы. Они сами смогут добавить элементы своих идей, свои представления в сценарий, обсуждение. Главное, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами героев, мотивами их действий, творчески изменять данные текста или сценария на сцене. Школьники научатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть ими обдуманы и прочувствованы, попробуют самостоятельно создать характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме этого, большое значение имеет работа над оформлением своего спектакля, его декорациями и костюмами, возможно и над музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать в этом свои возможности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в сельскую библиотеку, где дети знакомятся с огромным фондом художественной литературы, биографией писателей, особенностями их творчества. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с процессом подготовки спектакля: изготовление декораций, анализ характера героев, просмотр сказок и спектаклей. Совместные просмотры и обсуждение, устные беседы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения. Беседы о книгах, героях и театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами, жанрами; помогает раскрыть общественно-воспитательную для людей роль театра. Таким образом, у детей развивается зрительская культура.

Программный материал состоит из теоретической и практической части. Основную часть составляет практическое направление. Занятие включает в себя организационно-творческую, теоретическую и практическую части. Организационно-творческий этап содержит подготовку к работе, изготовление декораций. Теоретическая часть отражает самую необходимую информацию по теме. Практическая часть – показ спектакля.

Этапы работы над произведением.

- Выбор произведения, обсуждение его с детьми.
- Деление произведения на смысловые части и пересказ их детьми.
- Обсуждение и выбор деталей костюмов и декораций. Поиски музыкального сопровождения, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми, родителями декораций и костюмов.
- Работа над эпизодами. Уточнение обстоятельств, мотивов, характера поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин с деталями декорации и реквизита, с музыкальным оформлением (если нужно).
- Репетиция всего отрывка или произведения.
- Премьера.

Формы контроля

Для реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли, родительские собрания.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- чётко произносить в разных темпах изученные скороговорки;
- знать наизусть изученные стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- действовать в соответствии с требуемыми обстоятельствами, импровизировать текст на заданную тему;
- подбирать рифму к нужному слову, строить диалог между сказочными героями.
- строить диалог с другом на данную тему;
- при чтении наизусть стихотворения правильно произносить слова и ставить логические ударения;
- произносить на одном дыхании четверостишие и длинную фразу.
- произносить одну и ту же реплику с разной интонацией и, если нужно, в разных позах.

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате реализации данной программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

Учеников будут сформированы:

- доброжелательное отношение друг к другу, культурное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; потребность общения и сотрудничества со сверстниками;
- этические чувства, ценности и потребности;
- эстетические чувства на основе знакомства с произведениями художественной литературы
- осознание значения театрального искусства;
- представления о мире на основании литературных произведений;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- планировать свою работу над произведением в соответствии с этапом;
- производить самоконтроль, и оценку результатов своей деятельности; исправлять и корректировать свою работу;
- анализировать причины своего успеха или неудачи, уметь давать себе позитивную установку.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- анализировать произведения и их героев при чтении или просмотре видеозаписей;
- использовать необходимую информацию при выполнении заданий;
- проявлять свои творческие способности при инсценировании произведений, составлении рассказов, сказок, стихов, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- вести диалог, коллективное обсуждение, проявлять активность и инициативу.
- работать в паре, группе, учитывать мнения одноклассников;
- обращаться за помощью;
- оказывать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении обязанностей и ролей, приходиться к общему совместному решению;
- высказывать своё мнение и позицию;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- проводить взаимный контроль.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать; соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- определять жанры произведения;
- выражать эмоциональные состояния героев (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Кол-во часов	Формы и методы работы	Вид деятельности	Виды контроля	Примечание
1	Вводный урок.	Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, актер и др.). Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка».	1	беседа	Решение организационных вопросов.		Понятие «экспромт»
2	Ты и театр!	Первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” - главном явлении театрального искусства. Знакомство с театрами г.Каменска-Уральского и Екатеринбурга (презентация)	1	Фронтальная работа	Просмотр презентаций	текущий	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».
3	Театральная игра	Знакомство с правилами поведения на сцене и ориентирования в пространстве, Учимся строить диалог с другом на заданную тему, сочинять небольшие рассказы, сказки, подбирать рифмы.	1	Фронтальная работа	Знакомство с правилами поведения на сцене	Предварительный	Понятие «рифма»
4-5	Просмотр и обсуждение фильма «Тараканище»	Знакомство с содержанием отрывка. Обсуждение плана работы над декорациями.	2	Индивидуальная работа	Распределение ролей		Понятие «декорация»
6-9	«Тараканище» Постановка спектакля	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции,	4	Работа в группе	Изготовление героев, костюмов, декорации		
10-11	Премьера спектакля.	Мини-спектакль	1	Работа в группе	Исполнение своей роли	Итоговый	
11-12	Театральная грамотность	Разучивание и обыгрывание скороговорок, считалок, потешек.	1	Индивидуальная работа	соревнование	тематический	

13	Театральная гостиная	Видео-просмотр сказки	1				
14-22	Инсценирование спектакля к Новому году.	Просмотр, знакомство с содержанием произведения; распределение ролей, диалогов героев, репетиции, изготовление костюмов и декораций.	3	Фронтальная работа.	Отработка своей роли, репетиция диалогов.		Отработка умения работать группой.
23-24	Премьера спектакля («Нерубите ёлочки!», «Новогодний теремок», «Посадил дед ёлку...»)	Спектакль	1	Работа в группе	Исполнение своей роли	Итоговый	
25	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре	1	Игра-беседа	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	«Мы пришли в театр». Игра.	Правила вежливого общения.
26-30	Кукольный театр. Инсценирование басни о животных «Стрекоза и Муравей» Постановка с использованием кукол.	Просмотр, знакомство с содержанием басни; распределение ролей, диалогов героев.	5	Фронтальная работа, словесные методы	Репетиции ролей, изготовление декораций, кукол.		Отработка умения самостоятельного перевоплощения в образ
31-32	Афиша	Знакомство с понятием афиша и способом её изготовления.	2	Работа в группе	Изготовление своей афиши и вывеска	Тематический	Что такое афиша
33-34	Билеты	Знакомство с понятием билетёр, билеты и способом изготовления билетов.	1	Индивидуальная работа		Тематический	Кто такой билетёр

35-36	Премьера спектакля.	Мини-спектакль	1	Работа в группе	Исполнение своей роли	Итоговый	
37-38	Театральный поединок	Конкурс на развитие фантазии, воображения, образного мышления, интереса к театральному искусству. Игры-пантомимы.	1	Работа в группе	Разучиваем пантомимы	Текущий	Что такое пантомима
39-40	Чтение по ролям стихов Э. Успенского, А.Барто.	Знакомство с произведением. Выбор понравившегося отрывка, распределение ролей и диалогов героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	Текущий	Отработка чтения каждой роли: прочитывать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы
41-42	Театральная гостиная	Видео-просмотр сказки	1				
43-48	Сочиняем сказку	Конкурс на лучшее представление сказки. Выбор способа представления.	4	Работа в группах			Отработка умения самостоятельного перевоплощения в образ
49-52	Капустник	Конкурс на лучшее представление своего отрывка сказки. Выбор способа представления.	1	Работа в группах	Конкурс на лучшую группу	Итоговый	Отработка умения работать группой

Список использованных источников:

1. Андрианова-Голицина И. А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
2. 4. Юрина Н. Г. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
3. “Кукольный театр”, Т.Н. Караманенко, М. 2001;
4. А.А.Кияновский , С.Н.Санько «Школьный театр в начальной школе» М. Чистые пруды 2007.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЧЕРЕМХОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",**
Грибанова Наталия Николаевна

16.05.24 14:46 (MSK)

Простая подпись