

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации
МО "Каменский городской округ"
МКОУ "Черемховская ООШ"

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

Грибанова Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Приказ № 82
от «28» августа 2023 г.

Грибанова Н.Н.

Рабочая программа
общего образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1 «Музыка»
1-5 классы

Предметная область: искусство

Музыка 1-5 классы

1. Планируемые результаты изучения курса «Музыка» Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) владение навыками коммуникации и принятия нормам социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Предметные результаты учебного предмета «Музыка» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В программе учебного предмета «Музыка» выделены два уровня владения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Освоение предметных результатов зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по предмету «Музыка» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<i>Класс</i>	
<ul style="list-style-type: none">• понимание роли музыки в жизни человека;• овладение элементами музыкальной культуры;• элементарные эстетические представления;• эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений.	<ul style="list-style-type: none">• умение откликаться на музыку с помощью простейших движений;• понимание роли музыки в жизни человека;• эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время

	<p>слушания музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; • владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • умениями и навыками (координация между слухом и голосом); • овладение навыками элементарного понимания роли музыки в жизни человека; • овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • эмоциональное осознанное восприятие музыки в время слушания музыкальных произведений; • способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; • владение элементарными певческими мимизицированием на простейших инструментах (ударно-шумовых). 	<ul style="list-style-type: none"> • способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; • владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; • владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона); • умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; • умение определять виды музыки; • элементарное представление об элементах музыкальной грамоты.
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; • способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; • владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания); • умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов; • овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых). 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; • сформированность элементарных эстетических суждений • эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и в время слушания музыкальных произведений; • умение воспринимать музыкальные произведения с ярковыраженным жизненным содержанием; • владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен; • умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных музыкально-пластических композиций,

	исполнении вокально-хоровых произведений; • владение элементами музыкальной грамоты.
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; • способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; • умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; • способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных 	<ul style="list-style-type: none"> • наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; • умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения; • умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; • умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных); • владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
5 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • представления некоторых музыкальных инструментов и их звучания (труба, баян, гитара); • пение инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога); • выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен простейшим и элементами динамических оттенков; • правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и середине слов; • правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; • различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • различение песни, танца, марша; 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо); • представления народных музыкальных инструментов и их звучания (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); • представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • пение хором с выполнением требований художественного исполнения; • ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; • различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); • владение элементарными представлениями о нотной грамоте. | |
|---|--|

2. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятием музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т. д.

Жанрово-разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений об многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные

по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т. д.

Жанровоеразнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; - - -
- развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанрово-разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки и др.);

— обучение игре на балалайке и других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

№ п/п	Наименование раздела	Воспитательный потенциал
1.	Слушание музыки	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством применения методов и технологии нравственного воспитания: этические беседы, метод коррекции поведения, метод стимулирования, метод игровых ситуаций, методы воздействия на эмоциональную сферу; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы, исполняемой на уроке социально значимой информацией - иницирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения посредством элементов технологии проблемного обучения, развития критического мышления; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; включение в урок игровых методов и технологий, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
2.	Пение	
3.	Элементы музыкальной грамоты	
4.	Игра на музыкальных инструментах	

3. Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	Кол- вочас ов	Дата
1.	Музыкавокругнас.	1	
2.	Какуслышатьмузыку?	1	
3.	Звукимузыкальныеинемзыкальные.	1	
4.	Звукимузыкальныеинемзыкальные.	1	
5.	Музыкальныеишумовыезвук.	1	
6.	Музыкальныеишумовыезвук.	1	
7.	Регистры–высотамузыкальныхзвук.	1	
8.	Регистры–высотамузыкальныхзвук.	1	
9.	Колыбельныепесни.	1	
10.	Колыбельныепесни.	1	
11.	Музыкаосени.	1	
12.	Музыкаосени.	1	
13.	Мелодия–душамузыки.	1	
14.	Мелодия–душамузыки.	1	
15.	Музыкальнаяазбука.	1	
16.	Музыкальнаяазбука.	1	
17.	Музыкальнаяазбука.	1	
18.	Обобщающийурокпотеме«Музыкавокругнас».	1	
19.	Музыкальныеинструменты.	1	
20.	Музыкальныеинструменты.	1	
21.	Музыкальныйинструмент-гитара.	1	
22.	Музыкальныйинструмент-гитара.	1	
23.	Инструмент-баян.	1	
24.	Инструмент-баян.	1	
25.	Музыкальныйинструмент-труба.	1	
26.	Музыкальныйинструмент-труба.	1	
27.	Музыкальныйансамбль.	1	
28.	Музыкальныйансамбль.	1	
29.	Оркестр.	1	
30.	Оркестр.	1	
31.	Оркестр.	1	

32.	Обобщающийурокпотеме«Музыкальныеинструменты».	1	
33.	Триkitавмузыке.	1	
34.	Триkitавмузыке.	1	
35.	Отражениевмузыкедобраизла.	1	
36.	Отражениевмузыкедобраизла.	1	
37.	Отражениевмузыкезвуковыхимитаторов.	1	
38.	Отражениевмузыкезвуковыхимитаторов.	1	
39.	Картиныприродывмузыке.	1	
40.	Картиныприродывмузыке.	1	
41.	Сочиняемпесню.	1	
42.	Сочиняемпесню.	1	
43.	Песня	1	
44.	Песня	1	
45.	Разыграйпесню	1	
46.	Разыграйпесню	1	
47.	Танец	1	
48.	Танец	1	
49.	Марш	1	
50.	Марш	1	
51.	Наконцерте.	1	
52.	Наконцерте.	1	
53.	Композитор	1	
54.	Композитор	1	
55.	Исполнитель	1	
56.	Исполнитель	1	
57.	Слушатель.	1	
58.	Слушатель.	1	
59.	Музыкальнаяазбука.	1	
60.	Музыкальнаяазбука.	1	
61.	Чтозначитуслышатьмузыку.	1	
62.	Чтозначитуслышатьмузыку.	1	
63.	Повсюдумузыкаслышна.	1	
64.	Повсюдумузыкаслышна.	1	
65.	Музыкавокругнас.	1	
66.	Весельенотки.Урокконцерт.	1	

2 класс

№	Разделитема	Кол-во часов	Дата
	1 четверть «Музыка каждый день»		
1	Мое музыкальное лето.	1	
2	Мир звуков. Звуки высокие и низкие.	1	
3	Звуки длинные и короткие.	1	
4	В мире загадочных звуков и мелодий.	1	
5	В мире музыкальных красок.	1	
6	Музыка изображает.	1	
7	Музыка выражает.	1	
8	Угадай-ка голоса.	1	
9	Музыка разного характера.	1	
	2 четверть «Средства музыкальной выразительности»		
10-11	Настроение в музыке.	1	
12	Музыка выражает чувства.	1	
13	Песенка дождя.	1	
14	Тихо музыка играет.	1	
15	Громко поем.	1	
16	Новогодний хоровод.	1	
17	Обобщающий урок по теме «Средства музыкальной выразительности».	1	
	3 четверть «Краски музыки»		
18	Какую музыку мы слышим?	1	
19	Рисунки в песне.	1	
20	Веселая грустная.	1	
21	Догадайся, кто поёт?	1	
22	Нарисуем то, что слышим.	1	
23	Дружно песенки поём.	1	
24	Музыка выражает.	1	
25	Музыка изображает.	1	
26	Музыкальное путешествие.	1	
27	Урок – обобщение по теме «Краски музыки».	1	
	4 четверть		

	« Построение музыки»		
28	Строим музыкальный дом.	1	
29	Звонко музыка звучит.	1	
30	Сколько песенке куплетов?	1	
31	С песенкой по лесенке.	1	
32	Поиграем в звонков бубен.	1	
33	Весёлые музыканты.	1	
34	Тихо – громко пропоём.	1	
35	Угадай-ка голоса. Обобщающий урок – концерт.	1	

3 класс

№	Раздел тема	Количество часов	Дата
	1 четверть «Музыкальные краски»		
1	Композитор, исполнитель, слушатель.	1	
2	Волшебные ступеньки (звукоряд).	1	
3	Звуки длинные и короткие.	1	
4	В мире загадочных звуков и мелодий.	1	
5	Тихо музыка звучит.	1	
6	Громко песенку споем.	1	
7	Заиграй громко бубны.	1	
8	Колыбельную споем.	1	
9	Музыка разного характера.	1	
	2 четверть «Триkitавмузыке».		
10	Обобщающий урок по теме «Музыкальные краски».	1	
11	Какую музыку мы слышим,		
12	Марши. Праздничное шествие.	1	
13	Танец. Кто танцует?	1	
14	Волшебный танец.	1	
15	Песня .	1	
16	Дружно песенки поем.	1	
17	Обобщающий урок по теме «Триkitавмузыке».	1	
	3 четверть «О чем говорит музыка?».		
18	О чем говорит музыка?	1	
19	Что выражает музыка.	1	
20	Настроение в музыке.	1	
21	Чувства в музыке.	1	

22	Различные черты человеческого характера в музыке.	1	
23	Что изображает музыка.	1	
24	Урок творчества «Выразительность в музыке».	1	
25	Музыка каждый день.	1	
26	Музыкальное путешествие.	1	
27	Урок – обобщение по теме «О чем говорит музыка»	1	
	4 четверть «Музыкальный разговор»		
28	Звук музыкальные.	1	
29	Что нам звуки рассказали?	1	
30	Рисуем вместе с музыкой.	1	
31	Звук леса.	1	
32	Как краски живут в лесу.	1	
33	Весёлые музыканты.	1	
34	Тихо – громко пропой. Ритмическое эхо.	1	
35	Обобщающий урок-концерт.	1	

4 класс

№	Раздел тема	Кол-во часов	Дата
	1 четверть «Музыка и мы»		
1	Композитор, исполнитель, слушатель. Повторение песни за 3 класс.	1	
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 3 класс.	1	
3	Музыкальные инструменты. Кларнет. Труба. Саксофон.	1	
4	Музыкальные инструменты. Кларнет. Труба. Саксофон.	1	
5	Виды оркестров.	1	
6	Симфонический оркестр.	1	
7	Оркестр народных инструментов.	1	
8	Развитие умения различать звучание оркестров.	1	
9	Обобщающий урок по теме «Музыка и мы».	1	
	2 четверть «Песня – душа человека».		
10	Песня – душа человека. Мелодия.	1	
11	Композиторы – детям. Кто сочиняет музыку?	1	
12	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.	1	
13	Песню Родине.	1	
14	Мелодия и аккомпанемент в песне.	1	

15	Вступление, запев и припев в песне.	1	
16	Развитие умения исполнять песню под фонограмму.	1	
17	Обобщающий урок по теме «Песня – душа человека».	1	
3 четверть « Песня, танец и марш – основа всей музыки»			
17	Марши разных характеров (военный, спортивный).	1	
18	Марши разных характеров (праздничный, шуточный).	1	
19	Марши разных характеров (траурный).	1	
20	Танцы разных характеров (полька, полонез).	1	
21	Танцы разных характеров (полька, полонез).	1	
22	Танцы разных характеров (танго, хоровод, вальс).	1	
23	Танцы разных характеров (танго, хоровод, вальс).	1	
24	Танцы разных характеров (танго, хоровод, вальс).	1	
25	Танцы разных характеров (современные направления танцев).	1	
26	Обобщающий урок по теме «Песня, танец и марш – основа всей музыки».	1	
4 четверть «Выразительность и образность в музыке»			
27	О чем говорит музыка?	1	
28	Музыка выражает чувства человека.	1	
29	Музыка выражает характер человека.	1	
30	Музыка изображает внешние движения человека.	1	
31	Музыка изображает движения человека.	1	
32	Музыка рисует картины природы.	1	
33	Обобщающий урок «Вспоминаем знакомые песни».	1	
34	Урок – концерт «Досвиданья, начальная школа».	1	

5 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1 четверть «Особенности национального фольклора»			
1.	Особенности национального фольклора.	1ч.	
2.	Музыкальный разговор.	1ч.	
3.	Жанры характерные особенности русской народной музыки. Детские песни.	1ч.	
4.	Жанры характерные особенности русской народной музыки. Обрядовые песни, песни-плачи.	1ч.	
5.	Жанры характерные особенности русской народной музыки. Эпические песни.	1ч.	
6.	Жанры характерные особенности русской народной музыки. Частушки.	1ч.	
7-8.	Маршевость, танцевальность, песенность в русской народной музыке.	2ч.	
2 четверть «Оркестр русских народных музыкальных инструментов»			

9.	Обобщающийурокпотеме«Особенностинациональногофольклора».	1ч.	
10.	Домра,балалайка.	1ч.	
11.	Баян,гармонь.	1ч.	
12.	Свирель,трещетки.	1ч.	
13.	Деревянныеложки.	1ч.	
14-15.	Инструментальныйсоставоркестра.	2ч.	
16.	Обобщающийурокпотеме«Оркестррусскихнародныхинструментов».	1ч.	
2полугодие«Музыка,различнаяпохарактеру»			
17.	Средствамузыкальнойвыразительности.	1ч.	
18-19.	Средствамузыкальнойвыразительности.Мелодия.	2ч.	
20-21.	Средствамузыкальнойвыразительности.Лад.	2ч.	
22-23.	Средствамузыкальнойвыразительности.Темп.	2ч.	
24-25.	Средствамузыкальнойвыразительности.Силазвука.	2ч.	
26.	Обобщающийурок.	1ч.	
27-28.	Средствамузыкальнойвыразительности.Ритм.	2ч.	
29-30.	Средствамузыкальнойвыразительности.Тембр.	2ч.	
31.	Средствамузыкальнойвыразительности.Музыкальныйцветик–семицветик.	1ч.	
32-33.	«Лицо»музыкальногопроизведения.	2ч.	
34.	Урок–концерт.	1ч.	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЧЕРЕМХОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",**
Грибанова Наталия Николаевна

14.05.24 13:26 (MSK)

Простая подпись