

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации
МО "Каменский городской округ"
МКОУ "Черемховская ООШ"

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

Грибанова Н.Н.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Приказ № 82
от «28» августа 2023 г.

Грибанова Н.Н.

Рабочая программа
общего образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1 «Музыка»
1-5 классы

Предметная область: искусство

Музыка 1-5 классы

1. Планируемые результаты изучения курса «Музыка» Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) владение навыками коммуникации и принятия нормам социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Предметные результаты учебного предмета «Музыка» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В программе учебного предмета «Музыка» выделены два уровня владения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Освоение предметных результатов зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с умственной отсталостью. Отсутствие достижения этого уровня по предмету «Музыка» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
<i>Класс</i>	
<ul style="list-style-type: none">• понимание роли музыки в жизни человека;• овладение элементами музыкальной культуры;• элементарные эстетические представления;• эмоциональное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений.	<ul style="list-style-type: none">• умение откликаться на музыку с помощью простейших движений;• понимание роли музыки в жизни человека;• эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время

	<p>слушания музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; • владение навыками выражения своего отношения к пластике, мимике.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • умениями и навыками (координация между слухом и голосом); • овладение навыками элементарного понимания роли музыки в жизни человека; • овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • эмоциональное осознанное восприятие музыки в время слушания музыкальных произведений; • способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; • владение элементарными певческими мимизицированием на простейших инструментах (ударно-шумовых). 	<ul style="list-style-type: none"> • способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; • владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; • владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона); • умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; • умение определять виды музыки; • элементарное представление об элементах музыкальной грамоты.
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; • способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; • владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания); • умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов; • овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых). 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; • сформированность элементарных эстетических суждений • эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и в время слушания музыкальных произведений; • умение воспринимать музыкальные произведения с ярковыраженным жизненным содержанием; • владением певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен; • умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных музыкально-пластических композиций,

	исполнении вокально-хоровых произведений; • владение элементами музыкальной грамоты.
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; • способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; • умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием; • способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных 	<ul style="list-style-type: none"> • наличие эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров; • умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения; • умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования; • умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (ударно-шумовых, народных); • владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
5 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • представления некоторых музыкальных инструментов и их звучания (труба, баян, гитара); • пение инструментальным сопровождением без него (с помощью педагога); • выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен простейшим и элементами динамических оттенков; • правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и середине слов; • правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; • различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • различение песни, танца, марша; 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте</i> – громко, <i>пиано</i> – тихо); • представления народных музыкальных инструментов и их звучания (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); • представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • пение хором с выполнением требований художественного исполнения; • ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; • различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); • владение элементарными представлениями о нотной грамоте. | |
|---|--|

2. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятием музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т. д.

Жанрово-разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений об многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные

по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т. д.

Жанровоеразнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; - - -
- развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот

в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанрово-разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, металлофон, ложки и др.);

— обучение игре на балалайке и других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

№ п/п	Наименование раздела	Воспитательный потенциал
1.	Слушание музыки	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации посредством применения методов и технологии нравственного воспитания: этические беседы, метод коррекции поведения, метод стимулирования, метод игровых ситуаций, методы воздействия на эмоциональную сферу; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы, получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения посредством элементов технологии проблемного обучения, развития критического мышления; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; включение в урок игровых методов и технологий, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе
2.	Пение	
3.	Элементы музыкальной грамоты	
4.	Игра на музыкальных инструментах	

3. Календарно-тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	Кол- вочас ов	Дата
1.	Музыкавокругнас.	1	
2.	Какуслышатьмузыку?	1	
3.	Звукимузыкальныеинемзыкальные.	1	
4.	Звукимузыкальныеинемзыкальные.	1	
5.	Музыкальныеишумовыезвук.	1	
6.	Музыкальныеишумовыезвук.	1	
7.	Регистры–высотамузыкальныхзвук.	1	
8.	Регистры–высотамузыкальныхзвук.	1	
9.	Колыбельныепесни.	1	
10.	Колыбельныепесни.	1	
11.	Музыкаосени.	1	
12.	Музыкаосени.	1	
13.	Мелодия–душамузыки.	1	
14.	Мелодия–душамузыки.	1	
15.	Музыкальнаяазбука.	1	
16.	Музыкальнаяазбука.	1	
17.	Музыкальнаяазбука.	1	
18.	Обобщающийурокпотеме«Музыкавокругнас».	1	
19.	Музыкальныеинструменты.	1	
20.	Музыкальныеинструменты.	1	
21.	Музыкальныйинструмент-гитара.	1	
22.	Музыкальныйинструмент-гитара.	1	
23.	Инструмент-баян.	1	
24.	Инструмент-баян.	1	
25.	Музыкальныйинструмент-труба.	1	
26.	Музыкальныйинструмент-труба.	1	
27.	Музыкальныйансамбль.	1	
28.	Музыкальныйансамбль.	1	
29.	Оркестр.	1	
30.	Оркестр.	1	
31.	Оркестр.	1	

32.	Обобщающийурокпотеме«Музыкальныеинструменты».	1	
33.	Триkitавмузыке.	1	
34.	Триkitавмузыке.	1	
35.	Отражениевмузыкедобраизла.	1	
36.	Отражениевмузыкедобраизла.	1	
37.	Отражениевмузыкезвуковыхимитаторов.	1	
38.	Отражениевмузыкезвуковыхимитаторов.	1	
39.	Картиныприродывмузыке.	1	
40.	Картиныприродывмузыке.	1	
41.	Сочиняемпесню.	1	
42.	Сочиняемпесню.	1	
43.	Песня	1	
44.	Песня	1	
45.	Разыграйпесню	1	
46.	Разыграйпесню	1	
47.	Танец	1	
48.	Танец	1	
49.	Марш	1	
50.	Марш	1	
51.	Наконцерте.	1	
52.	Наконцерте.	1	
53.	Композитор	1	
54.	Композитор	1	
55.	Исполнитель	1	
56.	Исполнитель	1	
57.	Слушатель.	1	
58.	Слушатель.	1	
59.	Музыкальнаяазбука.	1	
60.	Музыкальнаяазбука.	1	
61.	Чтозначитуслышатьмузыку.	1	
62.	Чтозначитуслышатьмузыку.	1	
63.	Повсюдумузыкаслышна.	1	
64.	Повсюдумузыкаслышна.	1	
65.	Музыкавокругнас.	1	
66.	Весельенотки.Урокконцерт.	1	

2 класс

№	Разделитема	Кол-во часов	Дата
	1 четверть «Музыкакаждыйдень»		
1	Моемузыкальноелето.	1	
2	Мирзвуков.Звукивысокиеинизкие.	1	
3	Звукидлинныеикороткие.	1	
4	Вмирезагадочныхзвуковимелодий.	1	
5	Вмиремузыкальныхкрасок.	1	
6	Музыкаизображает.	1	
7	Музыкавыражает.	1	
8	Угадай-каголоса.	1	
9	Музыкаразногохарактера.	1	
	2 четверть «Средствамузыкальнойвыразительности»		
10-11	Настроениевмузыке.	1	
12	Музыкавыражаетчувства.	1	
13	Песенкадождя.	1	
14	Тихомузыкаиграет.	1	
15	Громкопоем.	1	
16	Новогоднийхоровод.	1	
17	Обобщающийурокпотеме«Средствамузыкальнойвыразительности».	1	
	3 четверть «Краскимузыки»		
18	Какуюмузыкумыслышим?	1	
19	Рисункивпесне.	1	
20	Веселаяи грустная.	1	
21	Догадайся,ктопоёт?	1	
22	Нарисуемто, чтослышим.	1	
23	Дружнопесенкипоём.	1	
24	Музыкавыражает.	1	
25	Музыкаизображает.	1	
26	Музыкальноепутешествие.	1	
27	Урок–обобщениепотеме«Краскимузыки».	1	
	4 четверть		

	« Построение музыки»		
28	Строим музыкальный дом.	1	
29	Звонко музыка звучит.	1	
30	Сколько песенке куплетов?	1	
31	С песенкой по лесенке.	1	
32	Поиграем в звонков бубен.	1	
33	Весёлые музыканты.	1	
34	Тихо – громко пропойём.	1	
35	Угадай-ка голоса. Обобщающий урок – концерт.	1	

3 класс

№	Раздел тема	Количество часов	Дата
	1 четверть «Музыкальные краски»		
1	Композитор, исполнитель, слушатель.	1	
2	Волшебные ступеньки (звукоряд).	1	
3	Звуки длинные и короткие.	1	
4	В мире загадочных звуков и мелодий.	1	
5	Тихо музыка звучит.	1	
6	Громко песенку споем.	1	
7	Заиграй громко бубны.	1	
8	Колыбельную споем.	1	
9	Музыка разного характера.	1	
	2 четверть «Триkitавмузыке».		
10	Обобщающий урок по теме «Музыкальные краски».	1	
11	Какую музыку мы слышим,		
12	Марши. Праздничное шествие.	1	
13	Танец. Кто танцует?	1	
14	Волшебный танец.	1	
15	Песня .	1	
16	Дружно песенки поем.	1	
17	Обобщающий урок по теме «Триkitавмузыке».	1	
	3 четверть «О чем говорит музыка?».		
18	О чем говорит музыка?	1	
19	Что выражает музыка.	1	
20	Настроение в музыке.	1	
21	Чувства в музыке.	1	

22	Различные черты человеческого характера в музыке.	1	
23	Что изображает музыка.	1	
24	Урок творчества «Выразительность в музыке».	1	
25	Музыка каждый день.	1	
26	Музыкальное путешествие.	1	
27	Урок – обобщение по теме «О чем говорит музыка»	1	
	4 четверть «Музыкальный разговор»		
28	Звук музыкальные.	1	
29	Что нам звуки рассказали?	1	
30	Рисуем вместе с музыкой.	1	
31	Звук леса.	1	
32	Как краски живут в лесу.	1	
33	Весёлые музыканты.	1	
34	Тихо – громко пропой. Ритмическое эхо.	1	
35	Обобщающий урок-концерт.	1	

4 класс

№	Раздел тема	Кол-во часов	Дата
	1 четверть «Музыка и мы»		
1	Композитор, исполнитель, слушатель. Повторение песни за 3 класс.	1	
2	Повторение раздела «Музыкальная грамота» за 3 класс.	1	
3	Музыкальные инструменты. Кларнет. Труба. Саксофон.	1	
4	Музыкальные инструменты. Кларнет. Труба. Саксофон.	1	
5	Виды оркестров.	1	
6	Симфонический оркестр.	1	
7	Оркестр народных инструментов.	1	
8	Развитие умения различать звучание оркестров.	1	
9	Обобщающий урок по теме «Музыка и мы».	1	
	2 четверть «Песня – душа человека».		
10	Песня – душа человека. Мелодия.	1	
11	Композиторы – детям. Кто сочиняет музыку?	1	
12	Можем ли мы понять музыку без слов? Композиторы детям.	1	
13	Песню Родине.	1	
14	Мелодия и аккомпанемент в песне.	1	

15	Вступление, запев и припев в песне.	1	
16	Развитие умения исполнять песню под фонограмму.	1	
17	Обобщающий урок по теме «Песня – душа человека».	1	
	3 четверть « Песня, танец и марш – основа всей музыки»		
17	Марши разных характеров (военный, спортивный).	1	
18	Марши разных характеров (праздничный, шуточный).	1	
19	Марши разных характеров (траурный).	1	
20	Танцы разных характеров (полька, полонез).	1	
21	Танцы разных характеров (полька, полонез).	1	
22	Танцы разных характеров (танго, хоровод, вальс).	1	
23	Танцы разных характеров (танго, хоровод, вальс).	1	
24	Танцы разных характеров (танго, хоровод, вальс).	1	
25	Танцы разных характеров (современные направления танцев).	1	
26	Обобщающий урок по теме «Песня, танец и марш – основа всей музыки».	1	
	4 четверть «Выразительность и образность в музыке»		
27	О чем говорит музыка?	1	
28	Музыка выражает чувства человека.	1	
29	Музыка выражает характер человека.	1	
30	Музыка изображает внешние движения человека.	1	
31	Музыка изображает движения человека.	1	
32	Музыка рисует картины природы.	1	
33	Обобщающий урок «Вспоминаем знакомые песни».	1	
34	Урок – концерт «Досвиданья, начальная школа».	1	

5 класс

№у рока	Тема урока	Кол- вочас ов	Дата
1 четверть «Особенности национального фольклора»			
1.	Особенности национального фольклора.	1ч.	
2.	Музыкальный разговор.	1ч.	
3.	Жанры и характерные особенности русской народной музыки. Детские песни.	1ч.	
4.	Жанры и характерные особенности русской народной музыки. Обрядовые песни, песни-плачи.	1ч.	
5.	Жанры и характерные особенности русской народной музыки. Эпические песни.	1ч.	
6.	Жанры и характерные особенности русской народной музыки. Частушки.	1ч.	
7-8.	Маршевость, танцевальность, песенность в русской народной музыке.	2ч.	
2 четверть «Оркестр русских народных музыкальных инструментов»			

9.	Обобщающийурокпотеме«Особенностинациональногофольклора».	1ч.	
10.	Домра,балалайка.	1ч.	
11.	Баян,гармонь.	1ч.	
12.	Свирель,трещетки.	1ч.	
13.	Деревянныеложки.	1ч.	
14-15.	Инструментальныйсоставоркестра.	2ч.	
16.	Обобщающийурокпотеме«Оркестррусскихнародныхинструментов».	1ч.	
2полугодие«Музыка,различнаяпохарактеру»			
17.	Средствамузыкальнойвыразительности.	1ч.	
18-19.	Средствамузыкальнойвыразительности.Мелодия.	2ч.	
20-21.	Средствамузыкальнойвыразительности.Лад.	2ч.	
22-23.	Средствамузыкальнойвыразительности.Темп.	2ч.	
24-25.	Средствамузыкальнойвыразительности.Силазвука.	2ч.	
26.	Обобщающийурок.	1ч.	
27-28.	Средствамузыкальнойвыразительности.Ритм.	2ч.	
29-30.	Средствамузыкальнойвыразительности.Тембр.	2ч.	
31.	Средствамузыкальнойвыразительности.Музыкальныйцветик–семицветик.	1ч.	
32-33.	«Лицо»музыкальногопроизведения.	2ч.	
34.	Урок–концерт.	1ч.	

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ЧЕРЕМХОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА",**
Грибанова Наталия Николаевна

14.05.24 13:26 (MSK)

Простая подпись