

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Черемховская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:

на педагогическом совете

протокол № 1 от 26.08. 2015

председатель педсовета  Н.Н.Грибанова



УТВЕРЖДЕНО
Директор школы  Н.Н.Грибанова
Приказ № от 31.08.2015

ИЗМЕНЕНИЯ РАССМОТРЕНЫ:

на педагогическом совете

протокол № 1 от 31.08. 2016

председатель педсовета
Н.Н.Грибанова 

ИЗМЕНЕНИЯ УТВЕРЖДЕНЫ:

Директор школы  Н.Н.Грибанова

Приказ № 78 от 31.08.16



Программа курса внеурочной деятельности
«Волшебный мир оригами»
1 – 4 классы

Составители:

Абакумова Ирина Викторовна, учитель
начальных классов, I кв.к.

Черемхина Лариса Юрьевна,
учитель начальных классов, I кв.к.

Фролова Анастасия Павловна, учитель
начальных классов. Холод Мария

Сергеевна, учитель начальных классов.

с.Черемхово, 2016 год

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности курса «**Волшебный мир оригами**» является составительской, составлена на основе примерной программы по оригами для начальной школы под редакцией С.Ю.Афонькина, Е.Ю. Афонькиной.

Курс «**Волшебный мир оригами**» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа данного курса рассчитана на обучения детей в начальной школе. На реализацию курса отводится 135 часов: по 1 часу в неделю-33 часа – 1 класс, по 34 часов в год – 2-4 классы. Продолжительность занятия в 1 классе 35 минут, 2-4 классы – 45 мин. с обязательным применением физ. минутки. Занятия оригами являются неотъемлемым дополнением к урокам труда, окружающего мира, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить еженедельно. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество детей в группе – 5-7 человек.

Значение оригами для развития ребенка

- ✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- ✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- ✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- ✓ Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- ✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- ✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в

разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, окружающего мира.

Цель курса

Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в следующих классах.

Задачи курса

Обучающие:

- ✓ Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- ✓ Обучение различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- ✓ Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- ✓ Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- ✓ Воспитание интереса к искусству оригами.
- ✓ Расширение коммуникативных способностей детей.
- ✓ Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности данного курса

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу курса, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа курса включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Место проведения занятий – классная комната. Дети организуют свое рабочее место за партами. Занятия оригами начинаются через час после основных уроков. Перед занятиями классная комната обязательно проветривается.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Ценность красоты и гармонии— основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности— осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование

доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Способы предъявления и объяснения материала

Предлагаемый курс занятий по обучению оригами рассчитан на 3 этапа (4 года обучения). В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. В методической литературе учителям и воспитателям рекомендуют на этом этапе демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Островок в пруду». Она рассчитана на несколько занятий. Каждое изделие (рыбка, бабочка, головастики, жучок, жаба) делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ. Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок. На этом занятии следует обратить внимание детей на то, что на синий фон сначала приклеивается желтая заготовка для песчаной отмели, а затем на нее приклеивают зеленую лужайку, поэтому прямоугольник желтого цвета для изготовления песчаной отмели надо взять большего размера, чем зеленый для лужайки. Можно дать шаблоны прямоугольников или предложить детям готовые заготовки желтого и зеленого прямоугольников, из которых

они сами вырежут лужайку и отмель любой формы. По желанию дети могут добавить в композицию дополнительные маленькие острова или лист кувшинки, на которые можно приклеить насекомых. Прежде чем разрешить ученикам приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь.

2 этап обучения включает в себя 2-й и 3-й годы обучения. На 2 этапе усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Дом», «Дверь», «Рыба» и выполняют изделия на их основе. В это время дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков оригами, зарисовывают в свои альбомы условные знаки и схемы складывания базовых форм. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы.

На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций. А затем можно предлагать некоторые простые схемы и для самостоятельной работы. Например, схемы для уроков, посвященных созданию композиции «Дачный поселок» из книги: Афонькин С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». Некоторые наиболее простые схемы можно также рисовать на доске по ходу изготовления изделия. Например, схемы изготовления водорослей в композиции «Аквариум» или схемы изготовления модулей для «Ветки с игрушками».

На третий год обучения увеличивается количество самостоятельных работ, выполняемых детьми. Обучение оригами приобретает прикладное значение, так как темы занятий направлены не только на обучение складыванию, но и на применение изделий оригами в повседневной жизни. Занятия темы: «Чудесные превращения бумажного листа» учат детей оформлять подарки, «Оригами на праздничном столе – как сделать приглашения на праздник и красиво оформить стол и т.д.

На 3 этапе (4-й год обучения) школьникам становятся доступны уже самые сложные базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Работы, выполняемые на 3 этапе, отличаются своей сложностью. Большое место занимают объемные и двигающиеся изделия. Дети работают со схемами, нарисованными на доске или в книге. Составляют инструкционные карты отдельных изделий. Учатся создавать и зарисовывать свои изделия. Этот этап предполагает большой объем самостоятельной работы учащихся со схемами оригами из различных книг. В это время педагог оказывает лишь небольшую индивидуальную консультативную помощь учащимся. Впервые в программе появляется новый раздел: «Оригами в Интернете». На этих занятиях учащиеся знакомятся с различными сайтами, посвященными оригами. Представленные на них выставки лучших изделий, выполненных в технике оригами, помогут учащимся в выполнении собственных творческих работ, которые на этом этапе обучения могут уже иметь ярко выраженный индивидуальный характер.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные ***формы занятий***:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные ***методы***:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ *групповой* – организация работы в группах;
- ✓ *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы подведения итогов

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» является формирование следующих умений:

- ✓ *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- ✓ *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- ✓ *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения курса «Волшебный мир оригами» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- ✓ проговаривать последовательность действий на уроке;
- ✓ с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- ✓ учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- ✓ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- ✓ добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;

- ✓ перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- ✓ донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- ✓ слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Наименование тем	Содержание занятия	Форма работы
1.	1	Беседа по охране труда	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	Беседа, игра
2.	1	Знакомство с оригами	Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.	Выставка образцов изделий
3.	4	Базовая форма «Треугольник»	Демонстрация процесса складывания формы «Треугольник» в которых условные знаки и схемы служат дополнительной иллюстрацией при складывании. Использование инструкционных карт. Изготовление изделия. Оформление готового изделия с помощью аппликаций.	Выполнение изделия
4.	4	Базовая форма «Воздушный змей»	Демонстрация процесса складывания формы «Воздушный змей» в которых условные знаки и схемы служат дополнительной иллюстрацией при складывании. Использование инструкционных карт.	Выполнение изделия

			Изготовление изделия. Оформление готового изделия с помощью аппликаций и зарисовок. Литературный эксперимент: сравнение сказочного змея и изготовленного «Воздушного змея».	
5.	3	Базовая форма «Двойной треугольник»	Повторение складывания формы «Треугольник». Демонстрация процесса складывания базовой формы «Двойной треугольник». Использование инструкционных карт. Изготовление изделия. Оформление готового изделия. Математический эксперимент: сравнение поделки и геометрического треугольника.	Выполнение изделия
6.	3	Базовая форма «Двойной квадрат»	Демонстрация процесса складывания формы «Двойной квадрат». Использование инструкционных карт. Изготовление изделия. Оформление готового изделия.	Выполнение изделия
8.	2	Базовая форма «Конверт»	Демонстрация складывания формы «Конверт». Использование инструкционных карт. Изготовление изделия. Оформление готового изделия.	Выполнение изделия
9.	5	Цветы к празднику 8 марта	Беседа на тему «8 Марта-мамы». Демонстрация показа изделия «Цветы из бумаги». Изготовление изделия. Оформление готового изделия.	Выполнение изделия
10.	3	Летние композиции	Демонстрация аппликаций на тему «Лето». Изготовление изделия. Оформление готового изделия. Выставка изделий на тему «Лето».	Выполнение изделия

11.	5	Вперед – лето!	Викторина «Летняя пора». Иллюстрация поделок из природного материала на тему «Лето». Изготовление изделия в технике оригами на тему «Зеленый лужок». Оформление готового изделия.	Викторина. Выполнение изделия
12.	1	Итоговое занятие	Подведение итогов за год.	Выставка работ
13.	1	Оформление выставочных работ	Подготовка к выставке работ за год. Разработка критериев оценивания. Выставка работ. Подведение итогов. Награждение победителей.	Выставка работ
	33			

2 год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Наименование тем	Содержание занятия	Форма работы
1.	1	Вводное занятие	Обсуждение тем занятий. Демонстрация поделок в технике оригами через презентации.	Беседа, выставка образцов изделий
2.	1	Беседа по охране труда	Инструктаж по ТБ.	Беседа, игра
3.	1	Диагностика обученности учащихся	Конкурсное занятие между командами класса.	Конкурс
4.	2	Летние композиции	Демонстрация аппликаций на тему «Лето». Изготовление изделия. Знакомство с международной системой условных знаков оригами. Зарисовка в альбомы условных знаков и схем складывания базовых форм. Выполнение изделия, опираясь на схемы. Оформление готового изделия. Выставка изделий на тему «Лето».	Выполнение изделия
5.	2	Базовая форма	Демонстрация процесса	Выполнение изделия

		«Треугольник»	складывания формы «Треугольник». Использование инструкционных карт. Знакомство с международной системой условных знаков оригами. Зарисовка в альбомы условных знаков и схем складывания базовых форм. Выполнение изделия, опираясь на схемы. Изготовление изделия. Оформление готового изделия.	
6.	3	Базовая форма «Воздушный змей»	Демонстрация процесса складывания формы «Воздушный змей». Использование инструкционных карт. Знакомство с международной системой условных знаков оригами. Зарисовка в альбомы условных знаков и схем складывания базовых форм. Выполнение изделия, опираясь на схемы. Изготовление изделия. Оформление готового изделия с помощью аппликаций и зарисовок.	Выполнение изделия
7.	3	Базовая форма «Двойной треугольник»	Повторение складывания формы «Треугольник». Демонстрация процесса складывания базовой формы «Двойной треугольник». Использование инструкционных карт. Знакомство с международной системой условных знаков оригами. Зарисовка в альбомы условных знаков и схем складывания базовых форм. Выполнение изделия, опираясь на схемы. Изготовление изделия.	Выполнение изделия

			Оформление готового изделия. Математический эксперимент: сравнение поделки и геометрического треугольника.	
8.	3	Базовая форма «Двойной квадрат»	Демонстрация процесса складывания формы «Двойной квадрат». Использование инструкционных карт. Знакомство с международной системой условных знаков оригами. Зарисовка в альбомы условных знаков и схем складывания базовых форм. Выполнение изделия, опираясь на схемы. Изготовление изделия. Оформление готового изделия. Математический эксперимент: сравнение поделки и геометрического квадрата.	Выполнение изделия
9.	3	Базовая форма «Конверт»	Демонстрация складывания формы «Конверт». Использование инструкционных карт. Знакомство с международной системой условных знаков оригами. Зарисовка в альбомы условных знаков и схем складывания базовых форм. Выполнение изделия, опираясь на схемы. Изготовление изделия. Оформление готового изделия.	Выполнение изделия
10.	3	Базовая форма «Рыба»	Иллюстрация видов рыбок. Знакомство с международной системой условных знаков оригами. Зарисовка в альбомы условных знаков и схем складывания базовых форм.	Выполнение изделия

			Выполнение изделия, опираясь на схемы.	
11.	3	Базовая форма «Дверь»	Процесс складывания базовой формы «Дверь». Знакомство с международной системой условных знаков оригами. Зарисовка в альбомы условных знаков и схем складывания базовых форм. Выполнение изделия, опираясь на схемы.	Выполнение изделия
12.	6	Цветы к празднику 8 марта	Праздник «8 Марта». Демонстрация показа изделия «Цветы из бумаги». Изготовление изделия. Оформление готового изделия.	Выполнение изделия
13.	1	Итоговое занятие	Подведение итогов за год.	Выставка работ
14.	2	Оформление выставочных работ	Подготовка к выставке работ за год. Разработка критериев оценивания. Выставка работ. Подведение итогов. Награждение победителей.	Выставка работ
	34	ИТОГО:		

3 год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Наименование тем	Содержание занятия	Формы работы
1.	1	Вводное занятие	Обсуждение тем занятий. Демонстрация поделок в технике оригами через презентации.	Беседа, выставка образцов изделий
2.	1	Беседа по охране труда	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	Беседа, игра
3.	1	Диагностика обученности учащихся	Конкурсное занятие между командами класса.	Конкурс
4.	4	Летние композиции	Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава).	Выполнение изделия

			Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».	
5.	4	Чудесные превращения бумажного листа	Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков. Использование инструкционных карт.	Выполнение изделия
6.	4	Модульное оригами	Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». Оформление изделия.	Выполнение изделия
7.	5	Оригами на праздничном столе	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.	Выполнение изделия
8.	4	Цветы к празднику 8 марта	Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.	Выполнение изделия
9.	5	Оригами - почта	Различные виды конвертов для писем. Использование инструкционных карт.	Выполнение изделия
10.	3	Впереди лето! –	Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.	Выполнение изделия

11.	1	Итоговое занятие	Оригамская сказка о четырех братьях.	Творческий проект
12.	1	Оформление выставочных работ	Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».	Выставка работ
	34			

4 год обучения

№ п/п	Кол-во часов	Наименование тем	Содержание занятия	Форма работы
1.	1	Беседа по охране труда	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	Беседа
2.	1	Диагностика обученности учащихся	Конкурсное занятие между командами класса.	Конкурс
3.	1	Оригами в Интернете	Рассказ о работе по интернет программам. Интернет игра между командами «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».	Интернет-игра
4.	3	Летние композиции	Легенды о цветах. Разработка схемы цветка «Разбитое сердце». Складывание цветов. Оформление изделия. Оценивание друг друга.	Выполнение изделия
5.	3	Изделия из складки	Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза. Составление презентации по своему изделию цветка.	Выполнение изделия
6.	4	Базовая форма «Катамаран»	Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей.	Выполнение изделия
7.	4	Новогодние украшения	Кусудамы. Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	Выполнение изделия
8.	5	Базовая форма	Знакомство с базовой	Выполнение изделия

		«Птица»	формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик.	
9.	4	Цветы и вазы оригами	Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».	Выполнение изделия
10.	4	Базовая форма «Лягушка»	Базовая форма «Лягушка» Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.	Выполнение изделия
11.	2	Творческие работы	Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	Выполнение изделия
12.	1	Итоговое занятие	Итоговое занятие Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».	Творческая работа
13.	1	Оформление выставочных работ	Оформление тематических выставок.	Выставка работ
	34	ИТОГО:		

1 год обучения (33 часа)

Формирование группы

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

Знакомство с оригами

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

«Конверт»

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Впереди – лето!

Парусный корабль. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ

Оформление выставок работ учащихся.

2 год обучения (34 часа)

Вводное занятие

Оригами – искусство складывания из бумаги.

Базовые формы – основа любого изделия.

Беседа по охране труда

Летние композиции

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов.

Оформление композиций.

Базовые формы:

«Треугольник»

«Воздушный змей»

«Двойной треугольник»

«Двойной квадрат»

«Конверт»

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания.

Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовые формы:

«Рыба»

«Дверь»

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами.

Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

Цветы к празднику 8 марта

Оформление поздравительной открытки.

Итоговое занятие

«Оригамская сказка».

Оформление выставочных работ

Оформление тематических выставок.

3 год обучения (34 часа)

Вводное занятие

Рассказ об истории развития искусства оригами.

Беседа по охране труда

Диагностика обученности учащихся

Летние композиции

Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах.

Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

Чудесные превращения бумажного листа

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

Модульное оригами

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Оригами на праздничном столе

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Цветы к празднику 8 марта

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

Оригами – почта

Различные виды конвертов для писем.

Впереди – лето!

Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

Итоговое занятие

Оригамская сказка о четырех братьях.

Оформление выставочных работ

Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 год обучения (34 часа)

Беседа по охране труда

Оригами в Интернете

<http://www.origami-school.narod.ru> – мой сайт, рассказывающий о работе по данной программе;

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.

«TraveltoOriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

Летние композиции

Легенды о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов.

Оформление цветочных композиций.

Изделия из складки

Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

Базовая форма «Катамаран»

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.

Новогодние украшения

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Базовая форма «Птица»

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

Цветы и вазы оригами

Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».

Базовая форма «Лягушка»

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

Творческие работы

Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

Итоговое занятие

Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

Оформление **выставочных работ**

Оформление тематических выставок.

Материально-техническое обеспечение курса.

1. Программа будет реализовываться в классной комнате, оборудованной для учащихся начальной школы. Кабинет хорошо освещен, для каждого ребенка отдельный стол – парта для работы.
2. Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется мультимедийное оборудование, магнитофон.
3. Перечень необходимых *материалов*: бумага для оригами, цветной картон, цветная бумага, клей, тряпочка у каждого ученика.

Перечень необходимых *инструментов* – ножницы, инструмент для разглаживания сгибов у каждого ученика.

Перечень подготовленных *пособий* – мультимедийные презентации на каждую тему занятия:

- ✓ Охрана труда
- ✓ Правила поведения на занятиях
- ✓ Стилизованный цветок
- ✓ Лисенок и собачка
- ✓ Котик и бычок
- ✓ Яхта и пароход
- ✓ Кораблики в море
- ✓ Стаканчик и фуражка
- ✓ Синица и снегирь
- ✓ Птицы в лесу
- ✓ Кролик и щенок.
- ✓ Курочка и петушок
- ✓ Домашние птицы на лужайке
- ✓ Ворона
- ✓ Сказочная птица
- ✓ Сова
- ✓ Подснежник
- ✓ Рыбка
- ✓ Бабочка
- ✓ Открытка «Букет гвоздичек».
- ✓ Бутоны роз
- ✓ Головастики и жук
- ✓ Жаба
- ✓ Островок в пруду
- ✓ Яхта
- ✓ Пароход и подводная лодка
- ✓ Лилия
- ✓ Нарцисс
- ✓ Волшебный цветок
- ✓ Парусный кораблик - гонки на столе

А также диски с музыкальным сопровождением.

Перечень необходимого *раздаточного материала*: схемы изделий, шаблоны для аппликаций.

Список литературы.**Учебно-методическая литература для учителя**

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
Основная литература			
1	Афонькин С.Ю. Москва, «Аким», 2009	Уроки оригами в школе и дома.	Экспериментальный учебник для начальной школы
2	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Санкт-Петербург, «Литера», 2005	Игрушки из бумаги.	Учебное пособие
Дополнительная литература			
3	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. С-Пб, «Кристалл», 2006	Цветы и вазы оригами	Учебное пособие
4	Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 2010	100 оригами.	Учебное пособие
5	Тарабарина Т.И. Ярославль, «Академия развития», 2011	Оригами и развитие ребенка.	Учебное пособие
6	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005	Всё об оригами.	Справочник
7	Сержантова Т.Б. М, «Айрис Пресс», 2005	366 моделей оригами.	Учебное пособие
8	Кононова М. Н., 2004	http://origami-school.narod.ru/index.html	Сайт об оригами

Учебно-методическая литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособий	Вид пособия
Основная литература			
1	Афонькин С.Ю. Москва, «Аким», 2009	Уроки оригами в школе и дома.	Экспериментальный учебник для начальной школы
Дополнительная литература			
2	Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005	Всё об оригами.	Справочник