

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Черемховская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 26.08. 2015  
председатель педсовета  Н.Н.Грибанова

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор школы  Н.Н.Грибанова  
Приказ № от 31.08.2015



ИЗМЕНЕНИЯ РАССМОТРЕНЫ:  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 31.08. 2016  
председатель педсовета  
Н.Н.Грибанова 

ИЗМЕНЕНИЯ УТВЕРЖДЕНЫ:  
Директор школы  Н.Н.Грибанова  
Приказ № 78 от 31.08.16



**Программа курса внеурочной деятельности**  
**«Как хорошо уметь читать»**  
**1 – 4 классы**

Составители:

Абакумова Ирина Викторовна, учитель  
начальных классов, I кв.к.  
Черемхина Лариса Юрьевна,  
учитель начальных классов, I кв.к.  
Фролова Анастасия Павловна, учитель  
начальных классов.  
Холод Мария Сергеевна, учитель  
начальных классов.

### **Пояснительная записка.**

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Для решения данной проблемы создан курс для учащихся 1-4 классов «Как хорошо уметь читать...» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

#### **Курс нацелен на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Цель** курса – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий:**

- ❖ занятие-диспут,
- ❖ занятие-спектакль,
- ❖ занятие-праздник,
- ❖ занятие-интервью,
- ❖ интегрированное занятие,
- ❖ конференция,
- ❖ устный журнал,
- ❖ конкурсы,
- ❖ литературные встречи,
- ❖ литературная гостиная,
- ❖ литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги,

развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, мы разработали свою систему проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

**Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данный курс реализуется в течение 4 лет во внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия курса нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Ведущие принципы курса «Как хорошо уметь читать...».**

Программа курса предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что

перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

#### **Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной библиотеке, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

#### **Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данном курсе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение.

Программа курса ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

#### **Ожидаемые метапредметные результаты.**

Ученик может научиться:

##### **искать:**

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

##### **думать:**

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

##### **сотрудничать:**

- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

**приниматься за дело:**

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

**адаптироваться:**

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

### Тематическое планирование занятий по курсу «Как хорошо уметь читать...»

1 класс		
В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.		
№	Тема	Форма работы
1	Литературные сказки	Занятие- спектакль
2	Из серии « Мои первые книжки»	Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок.
3	«Ни окошек, ни дверей». Загадки	Практическое занятие. Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»
4	«Ребятам о зверятах». Книги о животных.	Выставка книг о животных. Выставка рисунков «Мой четвероногий друг»
5	«О хороших людях»	Занятие- диспут
6	Русские народные игры.	Инсценировка с элементами хоровой декламации. Оформление выставки «Народные игры, считалки.
7-8	«Зарубежные писатели детям»	Занятие. Устный журнал.
9	«Лес не школа, а всему учит»	Составление выставки книг «Лес не школа, а всему учит».
10	Сказки о животных	Конференция «Наши сказки»
11	Угадайка. Стихи и загадки «Подскажи словечко»	Изготовление книжки – самоделки. Конкурс «Загадай загадку».

12	Друзья детства	Инсценировка сказки, оформление выставки книг К. И. Чуковского.
13	Из серии « Мои первые книжки»	Литературный эксперимент: сравнение сказки в стихотворной форме (по Гью Лофтингу) и прозе.
14	«Ступеньки мастерства»	Игра-драматизация.
1516	О наших сверстниках	Практическое занятие.
17	Русские народные сказки	Составление выставки книг «Русские народные сказки».
18	Авторские сказки	Литературная викторина «Мы любим сказки» по мотивам авторских и народных сказок
19	Стихи о родном крае	Устный журнал «Родной край»
20	О героях	Составление книжной выставки «О богатырях и о подвигах».
21	О доброте	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.
22		
22	«Поговорим о наших мамах»	Конкурс стихотворений о маме.
23	«В стране Вообразилии»	Конкурс домашних творческих достижений «В стране Вообразилии»
24	Знакомые незнакомцы	Словесное рисование портрета главного героя. Оформление выставки книг «О животных».
25	Книги о животных	Конференция. Составление правил обращения с домашними животными «Братья наши меньшие» Воспроизведение диалогов по памяти. Загадывание друг другу загадок о животных.
26	О любимых игрушках	Выставка рисунков к знакомым стихам А. Барто по выбору. Составление книжной выставки «Стихи Барто».
27	О чем я мечтаю	Занятие- спектакль
28	Про школу.	Беседа-дискуссия с элементами инсценировки.
29	Экскурсия в школьную библиотеку	Беседа. Составление памятки «Правила чтения и сохранности книг и журналов».
30	Подводим итоги	Литературный ринг.

## 2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема	Форма работы
1	Стихи о школе и детях «Здравствуй, осень золотая!	Конкурс стихов о школе. Фотовыставка «Мой первый день в школе» с четверостишием о школе собственного сочинения.

	Школа, солнцем залитая»	
2	Сказки о животных «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна»	Занятие- спектакль
3	Загадки о животных  Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	КТД. Составление классного сборника загадок
4	Учись дружить	Интегрированное занятие.  Мозговой штурм «Учись дружить». Инсценировать отдельные эпизоды произведения.
5	Здравствуй, осень!	Устный журнал « Осень в моём городе»
6	Худому делу - худой конец.	Р Занятие- спектакль. азыгрывание сказки С.Михалков «Аисты и лягушки»
7	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	Выставка рисунков «Сказка о громком барабане»
8	Весёлые стихи	Практическое занятие. Работа с иллюстрациями к произведениям, художники – иллюстраторы.
9	«На ярмарке»	Конкурс на лучшего чтеца скороговорок
10	Сказки о животных  Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	Проектная деятельность. Оформление и выбор сказок для создания классного сборника «Сказки о ...»
11	Рассказы о животных.  Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни...»	Беседа и рассуждение по прочитанному, составление памятки «Учись наблюдать»
12	Забавные стихи  Не любо – не смейся, а другим не мешай.	Составление выставки книг по теме, обмен книгами, составление памятки «Бережного отношения к книге»
13	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве  Я ещё не волшебник, я только учусь.	Читательская конференция «Приключения Незнайки и его друзей»
14	Рассказы и стихи о подвигах	Беседа-диспут.
15	Тебе смешно, а мне до сердца дошло	Фото- выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями
16	Сказки о настоящей дружбе.	Оформление плаката «Настоящий друг» на основе «мозгового штурма»

17	О героизме и трусости Слава греет – позор жжет	Беседа. Составление советов для тех, кто хочет быть храбрым.
18	Жизнь дана на добрые дела.	Игра. Разгадывание кроссворда « О героях храбрецах»
19	Произведения о ребятах – сверстниках.	Оформление выставки книг «Товарищам детям»
20	Родину – мать учишь защищать.	Беседа-дискуссия с элементами инсценирования.
21	Нет лучше дружка, чем родимая матушка	Проектная деятельность. Сборник стихов нашего класса «Самая, самая, самая...»
22	Книги о ребятах и их делах	Практическое занятие. Собрать книги в уголке чтения, которые нуждаются в ремонте, и поработать «доктором» в «книжкиной больнице»
23	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум	Литературная игра «Почемучка»
24	Басни дедушки Крылова	Игра – «Угадай» (узнать, какая басня И. А. Крылова проиллюстрировано)
25	Весна, весна на улице, весенние деньки!	Проектная деятельность. Составление устного журнала «Весна, весна на улице...»
26	Знай и люби родную природу!	Практическое занятие . Работа с толковыми словарями Ожигова, Даля
27	Произведения о растениях  Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.	КТД. Создание диафильма «Живая бусина»
28	Сказки народов моего поселка	Практическое занятие . Составление «сказочного словаря».
29	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех	Дискуссия «Моё отношение к тому, что «плохо лежит»
30	С.Маршак для детей	Оформление выставки книг.  Конкурс стихов С.Маршака
31	Обобщающее занятия	КВН « В стране Читалии»
32-33	Обобщающее занятие с родителями	Занятие - праздник. «Папа, мама, я – читающая семья»
34	Подводим итоги.	Оформление уголка летнего чтения.

### 3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Тема внеклассного чтения	Форма работы
1	Стихотворные сказки	Беседа. Сравнительная характеристика героев
2	Детские энциклопедии	Проектная деятельность. Создание

		энциклопедии школьных принадлежностей.
3	Стихи о природе. Страницы русской классики.	Сочинение синквейна о лете.
4	Рассказы современных писателей о детях	Беседа - диспут. Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского
5	Волшебный мир сказок Бажова	КТД. Оформление плаката «Умельцы нашего класса»
6	Произведения о тех, кто трудится	Игра. Суд над ленью (судья, адвокат, защитник, свидетели)
7	Книги о природе и человеке	Практическая часть. Озаглавливание частей.
8	Рассказы о животных	Проектная деятельность. Сборник стихотворений «Про нас»
9	Книги о ребятах и их делах	Выставка книг А.П.Гайдара.
10	Произведения о долге и храбрости	Выставка книг о долге и храбрости.
11	Произведения о мамах и детях	Конкурс стихотворений о маме
12	Сказки о приключениях детей	Практическая часть. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
13	Весёлые истории	Проектная деятельность. Составление диафильма к прочитанному произведению
14	Сказки народов разных стран	Составление брейн – сказки.
15	Книги о дружбе и взаимопомощи	КТД. Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья – кошки, собаки»
16	Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.	Проектная деятельность. Составление диафильма к прочитанному произведению
17	Как рождается герой	Конкурс на лучшего чтеца
18	Люби живое	Устный журнал. Устное иллюстрирование
19	По страницам детских журналов	Беседа. Составление памятки «За школьной партией»
20	Учусь сочинять	Практическая часть. Создание классного сборника стихотворений «Мы творим!»
21	Твоя книжная полка	КВН « С героями Н.Носова»
22		
23	Страна Фантазия	Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок»
24		
25	С.Михалков о любви к Родине.	Конкурс на лучшего чтеца патриотического стихотворения
26	Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа	Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.
27	Зарубежные писатели детям	Занятие- диспут. Ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного.
28	Мифы и легенды древней Греции	Практическое занятие. Составление кроссворда «О мифах и легендах»
29	Книги, которые надо читать долго	Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»
30		
31	Театр и литература	Игра-драматизация «Синяя птица»
32	Обобщающие занятия в конце каждого полугодия	КВН « В стране Читалии»
33	Обобщающее занятие с	«Литературная гостиная»

	родителями	
34	Подводим итоги	Оформление уголка летнего чтения.
<b>4 класс</b>		
Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.		
<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма работы</b>
1-2	О чём рассказывают журналы?	КТД. Составление устного журнала.
3-4	«Где, что, как и почему?»	Занятие- конференция.
5-6	«Вчера и сегодня»	Практическое занятие. Подбор книг в уголке чтения по серии: «Героические биографии. Легендарные герои».
7-8	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	Диспут. Литературная гостиная. «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»
9-10	«Из истории нашей Родины»	Проектная деятельность. Презентация «Страницы прошлого в картинах русских художников» или альбом-самоделка «Из истории нашей Родины»
11-12	«В путь, друзья!»	Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг.
13-14	«Обыкновенная биография в необыкновенное время»	Читательская конференция по повести Гайдара «Тимур и его команда»
15-16	«Родные поэты».	Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»
17-18	«Творцы книг»	КТД. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.
19-20	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»	Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»
21-22	«Ступеньки мудрости»	Литературная конференция.
23-24	«От благодарных читателей»	КТД, Составление диафильма по одному из произведений.
25-26	«Современные писатели-детям»	Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»
27-28	«Мечты в рассказе М. Москвиной»	Заседание литературного кафе «Бейт-мидраш».
29-30	«С моей книжной полки»	Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.
31-32	«О чём можно, о чём нужно, о чём хочется читать»	Составление выставки книг «В помощь юному читателю» и «путешествие» по выставке с экскурсоводом-старшеклассником.
33-34	Подводим итоги	Оформление уголка летнего чтения.

---

### **Ожидаемые результаты.**

Результат обучения по курсу «Как хорошо уметь читать!» заключается в формировании у младших школьников умений строить высказывание (устное и письменное) на заданную тему в определенном стиле и жанре: правильно, содержательно, выразительно, эффективно. Данный курс поможет детям осмыслить требования к речи, научит младших школьников при формулировке мыслей следить за правильностью, точностью, разнообразием, выразительностью языковых средств. У младших школьников возникнет потребность глубже познать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано русским народом. Основным результатом обучения по курсу «Как хорошо уметь читать!» является осмысление и усвоение младшими школьниками системы ценностей: осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья, понимание важности общения, как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры; осознание себя, как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам; признание труда, как необходимой составляющей жизни человека, творчества, как вершины, которая доступна любому человеку в своей области, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям; осознание себя, как члена общества, желание служить Родине, своему народу, любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

### **Формы подведения итогов реализации курса:**

Итоги обучения подводятся в форме дискуссии на темы поведения людей, их поступков (на этические темы); разыгрывания речевых ситуаций, выставки творческих работ учеников (сказки, скороговорки, тексты-повествования, тексты рассуждения и т.п.).

**Личностными результатами** изучения курса «Как хорошо уметь читать!» является формирование у младших школьников следующих умений:

- осознавать роль речи в жизни людей;
- оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Как хорошо уметь читать!» является формирование у младших школьников следующих универсальных учебных действий:

- соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

### **Используемая литература:**

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1- 3 классах. М. Просвещение, 1985.
9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru)»Все работы»Презентации и видеоролики, [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)»item/373, [lit-studia.ru](http://lit-studia.ru)»method/46.html